

Colegio Antonio Machado

INFORMACIÓN SOBRE LAS ASIGNATURAS: Programación, Evaluación Y Calificación

INGLÉS 5º PRIMARIA

1. Contenidos de la asignatura

PRIMERA EVALUACIÓN

	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	Phonics
UNIDAD Welcome UNIDAD 0	Jobs Question words Countries and cities Food Planets	Ability Comparatives and superlatives Obligation Indefinite pronouns	
UNIDAD 1	Ancient Rome Sequencers	Past simple Relative clauses: who, where, where	ie/ ei
UNIDAD 2	Weather Word formation Planets	Obligations, prohibitions and lack of obligation Future plans (going to)	L/LL

SEGUNDA EVALUACIÓN

	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	Phonics
UNIDAD 3	Space and large numbers	Predictions (will) Present continuous for arrangements and future plans (going to)	r/rr
UNIDAD 4	Experiences (adjectives, verbs) Types of music	Present perfect and past simple (already, yet, since and for)	Oy/oi
UNIDAD 5	Countries and cities Buildings Adjectives	Comparatives and superlatives Quantifiers	Eer/ ear/ier/ ere

TERCERA EVALUACIÓN

	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	Phonics
UNIDAD 6	Technology and inventions Sequencers	Present and past passive How+ adjectives	s/z

	Adjectives		
Unidad 7	Archaeology and Egyptology	Zero and first conditional	s/ss/ce/z/zz
Unidad 8	Myths, legends and fairy tales God and goddesses of Ancient Rome and Greece	Reported speech	Im/in

2. Materiales didácticos

Achievers 5 : Student, activity book, language reference book(Richmond Santillana)
 Flyers practice book (Richmond)
 Diversos materiales digitales con fines interactivos: digital book, websites...

3. Técnicas de estudio

- Atención y participación en clase.
- Estudio diario de lo hecho y aprendido en clase (segunda lectura de lo que se ha leído en clase, repaso del vocabulario adquirido en clase, consolidación de gramática utilizada en clase)
- Elaboración, guiada por el maestro, de esquemas para facilitar y afianzar el estudio para el uso correcto de gramática y/o vocabulario
- Realización de tareas de la manera más autónoma posible utilizando los elementos necesarios para crear o ejecutar el trabajo con dedicación, orden y limpieza.
- Estudio para controles: re-elaboración de los ejercicios del cuaderno y activity book, grammar booklet. Lectura y estudio del pupils book, esquemas y vocabulario del cuaderno .

4. Evaluación inicial

El primer paso de la evaluación continua tiene lugar a comienzo de curso. Se realizan pruebas orales y/o escritas para saber del nivel que partimos a la hora de planificar actividades para el aula. Estas pruebas nos indican que conocimientos y habilidades tienen los alumnos y, en su caso, lo que hay que reforzar o consolidar antes de seguir con contenidos programados.

Igualmente se intenta analizar capacidades e intereses de los alumnos para intentar adaptar la metodología a cada grupo intentando optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje.

5. Contenidos Mínimos

- Utilizar correctamente el orden de los adjetivos con nombres y comparaciones.
- Utilizar adjetivos de personalidad correctamente.
- Utilizar correctamente los auxiliares, have/has, is/are, do/does, was/were, did.
- Reconocer y escribir vocabulario básico de cada unidad.
- Expresar oralmente y por escrito situaciones presentes, pasadas y futuras así como realizar y contestar preguntas en estos mismos tiempos.
- Realizar y contestar preguntas sobre hábitos, hobbies, preferencias, comparaciones y posesiones.
- Utilizar el adverbio en inglés
- Utilizar correctamente las preposiciones de lugar, de tiempo y de movimiento.
- Memorizar diálogos, canciones o breves textos.
- Utilizar correctamente, oralmente y por escrito there is/are y cuantificadores.
- Comprender de manera global una lectura y saber extraer información a partir de una pregunta dada.

6. Criterios de evaluación de los alumnos

Crit. ING. 1.1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, reconociendo algunas estructuras sintácticas simples propias de la comunicación oral, y léxico de uso frecuente, conociendo y sabiendo aplicar estrategias básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual

Crit. ING. 1.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho

Crit. ING. 1.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), y discriminar algunos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, articulados con claridad y lentamente, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.

Crit. ING. 2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, manejando estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado del léxico oral de alta frecuencia, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación, y a la vez se utilicen técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.

Crit. ING. 2.2. Conocer y saber aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

Crit. ING. 2.3. Conocer y saber aplicar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, adecuados al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales aunque requiera ayuda del interlocutor

Crit. ING. 2.4. Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos)

Crit. ING. 3.1. Identificar el tema, captar el sentido global y las ideas principales y encontrar información específica en textos breves y sencillos, en lenguaje estándar o adaptado, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej. “el past simple”) y un repertorio de léxico de alta frecuencia imaginando los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen, aplicando estrategias básicas de comprensión de textos escritos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual

Crit. ING. 3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual

Crit. ING. 3.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento), un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre de una carta) y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, guión, paréntesis, signos de interrogación y exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente (p. ej. @, €, \$, St.), identificando los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos

Crit. ING. 4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, aplicando convenciones ortográficas básicas, signos de puntuación muy utilizados, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”, “because”, o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para poder hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato

y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario

Crit. ING. 4.2. Conocer y aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen

Crit. ING. 4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas

Crit. ING. 4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

7. Criterios de calificación

- Se valorará la comprensión y expresión oral en un 40% de la calificación global.
- Se valorará en un 40% la comprensión y expresión escrita
- El comportamiento del alumno en el aula (actitud y participación), así como la realización de tareas, orden y limpieza supondrá un 20% de la calificación en el área.

8. Sistema de recuperación

Al ser evaluación continua es muy importante el trabajo diario en el aula y el aprovechamiento de las clases. Se les realizarán diversos test que medirán las destrezas básicas en el idioma , como mínimo uno por trimestre. Si superan el examen de final de curso, aprueban automáticamente la asignatura. Si suspenden un trimestre y aprueban el siguiente, ocurre lo mismo.

Cuando se estime que el alumno requiere un conocimiento básico sobre contenidos necesarios para el curso deberá realizar tantas pruebas como se estimen oportunas hasta haber asentado el conocimiento pretendido. Los instrumentos de evaluación son los siguientes:

- Observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase.
- Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, breves exposiciones, descripciones, expresión de opiniones en diferentes ejercicios de intercambio lingüístico.
- Ejercicios específicos asociados a los diversos objetivos programados en cada Unidad didáctica.
- Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en el cuaderno escolar y en ejercicios específicos.
- Prueba específica de evaluación de cada Unidad didáctica. Cuando se estime, prueba trimestral.