

## **INGLÉS 4º PRIMARIA**

### **1. Contenidos de la asignatura**

#### PRIMERA EVALUACIÓN

	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	PHONICS
WELCOME UNIT	Holidays Hobbies and activities Food Parts of animals	Present simple and continuous Past simple (regular and irregular verbs) Advice: should/shouldn't Future: going to	
UNIDAD 1	Friendship verbs Appearance and personality adjectives Activities Adverbs of manner	Question words Present simple and continuous	-air, -are OR -ear
UNIDAD 2	Regular and irregular verbs (past) Life events	Past simple and continuous	-aw/-au

#### SEGUNDA EVALUACIÓN

	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	PHONICS
UNIDAD 3	Temperature Sport Adjectives	Comparatives and superlatives	-ou/ -ow
UNIDAD 4	Jobs (profesiones y verbos) Chores (tareas del hogar)	Have to / not have to Some/every/any/no	-or/-ur/-ear/-ir
UNIDAD 5	Predicting the future (will)	Future with will, zero conditional	Long -l and -a sounds

#### TERCERA EVALUACIÓN

	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	
UNIDAD 6	Experiences	Present perfect and past simple to talk about experiences	-l, -ee, -ea
UNIDAD 7	Experience verbs Musical instruments	Present perfect and past simple	Short -u, -o sounds
UNIDAD 8	Survival (supervivencia)	Advice: should, shouldn't Suggestions	-oo, -ou, -u/-e or -ew

## 2. Materiales didácticos

Achievers 4 Student's book, Activity book, language reference book Richmond(Santillana)  
Movers (Richmond)  
Diversos materiales digitales con fines interactivos: digital book, websites...

## 3. Técnicas de estudio

- Se recomienda que realicen los deberes a diario y presten mucha atención en la corrección de los ejercicios en clase.
- Deben estudiar vocabulario, volviéndolo a escribir y volver a leer las lecturas del libro para repasarlo.
- Antes de los exámenes se les recomienda repasar las lecturas del libro, vocabulario de libro y cuaderno volviendo a hacer los ejercicios trabajados en clase. Deben preguntar dudas al profesor si las hay.
- En los exámenes no se les pregunta teoría pero deben saber aplicarla en ejemplos prácticos.

## 4. Evaluación inicial

El primer paso de la evaluación continua tiene lugar a comienzo de curso. Se realizan pruebas orales y/o escritas para saber del nivel que partimos a la hora de planificar actividades para el aula. Estas pruebas nos indican que conocimientos y habilidades tienen los alumnos y, en su caso, lo que hay que reforzar o consolidar antes de seguir con contenidos programados. Igualmente se intenta analizar capacidades e intereses de los alumnos para intentar adaptar la metodología a cada grupo intentando optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje

## 5. Contenidos Mínimos

Contar y escribir todos los números.

Utilizar correctamente el orden de los adjetivos con nombres y comparaciones.

Utilizar correctamente los auxiliares, have/has, is/are, Do/does, was/were/ did.

Reconocer y escribir vocabulario básico de cada unidad.

Expresar oralmente y por escrito descripciones, hábitos, hobbies, preferencias, comparaciones y posesiones.

Realizar y contestar preguntas sobre hábitos, hobbies, preferencias, comparaciones y posesiones.

Utilizar adverbios de frecuencia.

Expresar la hora.

Utilizar correctamente las preposiciones de lugar y de tiempo.

Memorizar poesías y canciones.

Expresar correctamente fechas y tiempo atmosférico.

Utilizar correctamente oralmente y por escrito there is/are, how much/many con any/some en frases y contestaciones.

Describir imágenes y situaciones sencillas.

Comprender de manera global una lectura y saber contestar preguntas sencillas sobre ella.

## 6. Criterios de evaluación de los alumnos

**Crit. ING. 1.1.** Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, reconociendo algunas estructuras sintácticas simples propias de la comunicación oral y léxico de uso muy frecuente, conociendo y sabiendo aplicar estrategias básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal, público y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor o apoyo visual.

**Crit. ING. 1.2.** Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y convenciones sociales (normas de cortesía), y empezar a aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho

**Crit. ING. 1.3.** Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional) y discriminar algunos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, articulados con claridad y lentamente, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho

**Crit. ING. 2.1.** Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, manejando estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado del léxico oral de alta frecuencia, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en formación de palabras, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la

utilización de técnicas lingüísticas o no verbales y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

**Crit. ING. 2.2.** Conocer y saber aplicar algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar

**Crit. ING. 2.3.** Participar en conversaciones cotidianas utilizando aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, adecuados al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales y apoyándose en la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación

**Crit. ING. 2.4.** Intentar articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).

**Crit. ING. 3.1.** Leer e identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, en lenguaje estándar o adaptado, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y con un léxico de alta frecuencia, siendo capaz de aplicar estrategias básicas de comprensión de textos escritos de manera guiada, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, empezar a consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual

**Crit. ING. 3.2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se pueda empezar a consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextua

**Crit. ING. 3.3.** Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación o petición de información), un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer algunos signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, , signos de interrogación y exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. ej. @, £, \$), identificando algunos significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se empiece a consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual

**Crit. ING. 4.1.** Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas, los principales signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”, “because”, o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario

**Crit. ING. 4.2.** Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada

**Crit. ING. 4.3.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía elementales

**Crit. ING. 4.4.** Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej. una felicitación, invitación o rellenar un formulario), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludo y despedida al escribir una postal).

## 7. Criterios de calificación

- Se valorará la comprensión y expresión oral en un 40% de la calificación global.
- Se valorará en un 40% la comprensión y expresión escrita
- El comportamiento del alumno en el aula (actitud y participación) , la realización de tareas y la limpieza y el orden supondrá un 20%

## 8. Sistema de recuperación

Al ser evaluación continua, si superan el examen de final de curso, aprueban automáticamente la asignatura. Si suspenden un trimestre y aprueban el siguiente, ocurre lo mismo.

Cuando se estime que el alumno requiere un conocimiento básico sobre contenidos necesarios para el curso deberá realizar tantas pruebas como se estimen oportunas hasta haber asentado el conocimiento pretendido.