

INGLÉS 3º PRIMARIA

1. Contenidos de la asignatura

PRIMERA EVALUACIÓN

| | VOCABULARIO | GRAMÁTICA |
|----------|--|--|
| UNIDAD 0 | Descripciones físicas Animales Las estaciones Ropa Habitaciones de una casa y mobiliario | Preguntas: when, what Have got Habilidad: can, can't Preposiciones de lugar |
| UNIDAD 1 | Verbos de acción Lugares donde pasar el tiempo libre Halloween | Imperativos Can para pedir permiso en afirmativa, negativa e interrogativa Pronombres posesivos en afirmativa, negativa e interrogativa Presente continuo en afirmativa, negativa e interrogativa |
| UNIDAD 2 | Comida Christmas | Sustantivos contables e incontables There is, there are en afirmativa, negativa e interrogativa Quantifiers |

SEGUNDA EVALUACIÓN

| | VOCABULARIO | GRAMÁTICA |
|----------|--|---|
| UNIDAD 3 | Hobbies y actividades para hacer en el tiempo libre Sentimientos o emociones | Like, don't like, love, hate + gerundio en afirmativa, negativa e interrogativa How often...? Habilidad: good at, not good at |
| UNIDAD 4 | Enfermedades (síntomas, prevención y tratamiento) Periodos de tiempo: day, week, month, | Have got en afirmativa, negativa e interrogativa Should para dar un consejo en |

| | | |
|----------|---|--|
| | year adjetivos | afirmativa y negativa How often...? Y frecuencia |
| UNIDAD 5 | El medio ambiente Verbos de accion Easter | Pasado simple verbo to be en afirmativa, negativa e interrogativa Pasado simple de verbos regulares |

TERCERA EVALUACIÓN

| | VOCABULARIO | GRAMÁTICA |
|----------|---|---|
| UNIDAD 6 | Partes de los animales Verbos de acción | Pasado simple de verbos regulares e irregulares Preguntas con pasado simple |
| UNIDAD 7 | Inventos Adjetivos que describen la personalidad | Verbo to be y adjetivos Pasado simple en afirmativa, negativa e interrogativa Habilidad en el pasado: could, couldn't |
| UNIDAD 8 | Países, nacionalidades y lenguas Actividades para hacer en el tiempo libre | Futuro: going to en afirmativa, negativa e interrogativa |

2. Materiales didácticos

Young Achievers Student's book (Richmond)
 Young Achievers Activity Book (Richmond)
 Top Science Booklets (Richmond)
 I love English Magazines
 Diversos materiales digitales con fines interactivos: digital book, websites...

3. Técnicas de estudio

Se recomienda que realicen los deberes a diario y presten mucha atención en la corrección de los ejercicios en clase.

Deben estudiar vocabulario volviéndolo a escribir, y deben volver a leer las lecturas del libro para repasarlo. Antes de los exámenes se les recomienda repasar las lecturas, el vocabulario, la gramática y las lecturas del libro. Es bueno que vuelvan a hacer los ejercicios trabajados en clase. Deben preguntar dudas al profesor si las hay.

El libro de gramática debe servirles como libro de referencia para consultarlo cada vez que surjan dudas y para estudiar los conceptos.

En los exámenes no se les pregunta teoría pero deben saber aplicarla en los diferentes ejercicios.

4. Evaluación inicial

El primer paso de la evaluación continua tiene lugar a comienzo de curso. Se realizan pruebas orales y/o escritas para saber del nivel que partimos a la hora de planificar actividades para el aula. Estas pruebas nos indican que conocimientos y habilidades tienen los alumnos y, en su caso, lo que hay que reforzar o consolidar antes de seguir con contenidos programados.

Igualmente se intenta analizar capacidades e intereses de los alumnos para intentar adaptar la metodología a cada grupo intentando optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje.

5. Mínimos exigibles

- Comprender mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.
- Escuchar y comprender mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Comprender preguntas orales y responder correctamente.
- Expresar oralmente y por escrito gustos, hobbies, posesiones, preferencias, el tiempo atmosférico...
- Expresar oralmente y por escrito actividades que están haciendo en ese momento.
- Leer y comprender palabras y frases cada vez un poco más complejas.
- Comprender de manera global una lectura y saber contestar preguntas sencillas sobre ella.
- Saber leer y escribir los colores y los números hasta el 100.
- Describir oralmente y por escrito personas y animales.
- Conocer, leer, nombrar y escribir el vocabulario trabajado en clase: animales, estaciones, ropa, partes de una casa, comidas, hobbies, sentimientos, enfermedades y estados de ánimo, el medio ambiente, festividades etc...
- Utilizar frases de uso diario para dar las gracias, pedir algo, ir al baño, saludar o despedirse...
- Dominar el uso de there is y there are.
- Comprender y utilizar correctamente los verbos: to Be, Have got, can, el Present Simple con Do/Does, el Present Continuous y el Simple Past del verbo To Be.
- Comenzar a utilizar adverbios de frecuencia sencillos (always, never)
- Utilizar correctamente las preposiciones de lugar.
- Saber leer las horas (en punto e y media).

- Memorizar poesías, canciones y chants.

6. Criterios de evaluación de los alumnos

- **Crit. ING. 1.1.** Identificar palabras y frases cortas para localizar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras sintácticas básicas y léxico de uso muy frecuente, conociendo y empezando a aplicar alguna estrategia básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor o el apoyo visual.
- **Crit. ING. 1.2.** Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto oral, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.
- **Crit. ING. 1.3.** Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o contando con apoyo gestual.
- **Crit. ING. 2.1.** Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones repetitivas y frases sencillas de uso muy frecuente, utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores comunes de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos, sea necesaria la repetición o la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación y el apoyo gestual para reforzar el mensaje.
- **Crit. ING. 2.2.** Conocer y saber aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- **Crit. ING. 2.3.** Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y empezar a aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto y de manera guiada.
- **Crit. ING. 2.4.** Usar de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera

u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.

- **Crit. ING. 3.1.** Leer e identificar el sentido global y la información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio léxico de alta frecuencia, conociendo y aplicando estrategias elementales de comprensión de textos escritos más adecuadas para captar el sentido general de textos, aunque sea de manera muy guiada, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.
- **Crit. ING. 3.2.** Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se cuente con apoyo visual y contextual, se disponga de más tiempo o se cuente con la ayuda del profesor.
- **Crit. ING. 3.3.** Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, exclamaciones e interrogación al final), así como símbolos de uso muy frecuente (p. ej. @, £, \$), identificando los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se cuente con apoyo visual.
- **Crit. ING. 4.1.** Escribir en papel o en soporte electrónico, textos muy breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.
- **Crit. ING. 4.2.** Conocer y aplicar de manera guiada, algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.
- **Crit. ING. 4.3.** Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. estructura y contenido de una felicitación) e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, de los conocimientos adquiridos sobre los mismos, a una producción escrita adecuada al contexto.
- **Crit. ING. 4.4.** Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. presentaciones, agradecimientos, expresión de capacidad, gusto, preferencia;

descripción de personas y animales...).

7. Criterios de calificación

- La comprensión y expresión oral supondrán un 40% de la calificación global.
- La comprensión escrita y las pruebas escritas realizadas supondrán un 40% de la calificación.
- El comportamiento del alumno en el aula, su actitud ante el trabajo y la limpieza y orden del cuaderno supondrán un 20% de la calificación.

8. Sistema de recuperación

Al ser evaluación continua, si superan el examen de final de curso, aprueban automáticamente la asignatura. Si suspenden un trimestre y aprueban el siguiente, recuperan el trimestre anterior. El alumno deberá realizar tantas pruebas como se estimen oportunas hasta que demuestre haber adquirido los conocimientos necesarios para el curso correspondiente.