

INGLÉS 2º PRIMARIA

1. Contenidos de la asignatura

PRIMERA EVALUACIÓN

	VOCABULARIO	GRAMÁTICA
UNIDAD 0	Colores Miembros de la familia Objetos de la clase y mobiliario Habitaciones de una casa Frutas y verduras Animales de la granja Deportes y otras actividades Números ordinales 1-10	Have got Presenta simple verbo To Be Presente continuo Demostrativos: this, that, these, those Preposiciones de lugar Habilidad: can, can't Preguntas: what, how many
UNIDAD 1	Partes de un colegio Verbos de acción Días de la semana Asignaturas del colegio Halloween	Presente continuo en forma afirmativa e interrogativa Preguntas: where, what Preposiciones de lugar: in Preposiciones de tiempo: on Gustos: like, not like en afirmativa e interrogativa
UNIDAD 2	Rutinas Partes de una casa Christmas	There is, there are en afirmativa, negativa e interrogativa Preguntas: where Preposiciones de lugar Imperativos: tidy your room Presente simple verbo to be (s en 3ª persona)

SEGUNDA EVALUACIÓN

	VOCABULARIO	GRAMÁTICA
UNIDAD 3	Comida Adjetivos para describir gustos sobre comidas Verbos de acción	Gustos: likes and dislikes Presente simple del verbo like (con s en la 3ª persona) Demostrativos: this, these Imperativos: cut the fruit
UNIDAD 4	Animales (hábitats, partes del cuerpo, alimentación) Verbos de acción	Habilidad: can, en afirmativa, negativa e interrogativa Have got en afirmativa, negativa e interrogativa Presente simple verbo T olive (con s en la 3ª persona)
UNIDAD 5	Estaciones (ropa y objetos) Meses del año El tiempo atmosférico Colores Easter	Preguntas: what+like, whose Presente continuo en afirmativa, negativa e interrogativa Want en afirmativa y negativa Posesivos: 's

TERCERA EVALUACIÓN

	VOCABULARIO	GRAMÁTICA
UNIDAD 6	Profesiones Partes o sitios de una ciudad Medios de transporte Adjetivos	Demostrativos: this, that Verbo to be + adjetivo Preposiciones de lugar Preguntas: where Presente continuo en afirmativa, negativa e interrogativa Presente simple: `s en 3ª persona
UNIDAD 7	Camping (actividades que se pueden hacer y paisajes) Partes de un día	Preguntas: where Pasado simple del verbo to be Preposiciones de tiempo: on, in, at Presente simple y pasado simple: before, now

		La fecha: números ordinales
UNIDAD 8	Países Adjetivos para describir a una persona Direcciones	There is, there are Preguntas: how many, when, where, what Any Have got en afirmativa, negative con `s en la 3ª persona

2. Materiales didácticos

Young Achievers Student's book (Richmond)
 Young Achievers Activity Book (Richmond)
 Top Science booklets (Richmond)
 Diversos materiales digitales con fines interactivos: digital book, websites...

3. Técnicas de estudio

Se recomienda que realicen los deberes a diario y presten mucha atención en la corrección de los ejercicios en clase.
 Deben estudiar vocabulario volviéndolo a escribir, y deben volver a leer las lecturas del libro para repasarlo. Antes de los exámenes se les recomienda repasar las lecturas, el vocabulario, la gramática y las lecturas del libro. Es bueno que vuelvan a hacer los ejercicios trabajados en clase. Deben preguntar dudas al profesor si las hay.
 El libro de gramática debe servirles como libro de referencia para consultarlo cada vez que surjan dudas y para estudiar los conceptos.
 En los exámenes no se les pregunta teoría pero deben saber aplicarla en los diferentes ejercicios.

4. Evaluación inicial

El primer paso de la evaluación continua tiene lugar a comienzo de curso. Se realizan pruebas orales y/o escritas para saber del nivel que partimos a la hora de planificar actividades para el aula. Estas pruebas nos indican que conocimientos y habilidades tienen los alumnos y, en su caso, lo que hay que reforzar o consolidar antes de seguir con contenidos programados.
 Igualmente se intenta analizar capacidades e intereses de los alumnos para intentar adaptar la metodología a cada grupo intentando optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje.

5. Mínimos exigibles

- Comprender mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.
- Escuchar y comprender mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Comprender preguntas orales y responder de manera sencilla.
- Expresar oralmente gustos.
- Expresar oralmente el tiempo atmosférico.
- Expresar oralmente actividades que están haciendo en ese momento.
- Leer y comprender palabras y frases sencillas.
- Saber leer y escribir los números hasta el 20.
- Saber leer y escribir los colores.
- Descripción oral de personas y animales.
- Conocer, leer, nombrar y escribir el vocabulario trabajado en clase: objetos de la clase, juguetes, la familia, comidas, partes del cuerpo, animales, partes de la casa, profesiones, estaciones del año, festividades etc...
- Utilizar frases de uso diario para dar las gracias, pedir algo, ir al baño...
- Intercambiar saludos.
- Dominar el uso de there is y there are.
- Utilizar correctamente las preposiciones de lugar.
- Comprender y utilizar correctamente los verbos: to Be, Have got y Can.
- Memorizar poesías, canciones y chants.

6. Criterios de evaluación de los alumnos

- **Crit. ING. 1.1.** Iniciarse en la identificación de palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para comprender alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.
- **Crit. ING. 1.2.** Familiarizarse con aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos,

previamente trabajados, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje y mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho y se usen gestos o imágenes.

- **Crit. ING. 1.3.** Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad), y familiarizarse con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.
- **Crit. ING. 2.1.** Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre, los gustos), utilizando expresiones repetitivas y frases sencillas de uso muy frecuente, empezando a utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación el apoyo gestual y visual (p. ej. con apoyo de flashcards) para reforzar el mensaje.
- **Crit. ING. 2.2.** Iniciarse en la utilización de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.ej. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que se quiere decir.
- **Crit. ING. 2.3.** Reconocer algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera guiada.
- **Crit. ING. 2.4.** Reproducir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.
- **Crit. ING. 3.1.** Leer, captar el sentido global y encontrar información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas y un repertorio léxico de alta frecuencia, aplicando de manera guiada alguna estrategia elemental para acercarse a la comprensión del sentido general de textos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.
- **Crit. ING. 3.2.** Localizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea con ayuda del profesor.
- **Crit. ING. 3.3.** Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así

como los patrones discursivos básicos (p. ej. saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, exclamaciones e interrogación), identificando algunos significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se cuente con apoyo visual o con la ayuda del profesor.

- **Crit. ING. 4.1.** Escribir completando en papel o en soporte electrónico, textos breves o frases muy cortas y sencillas, a partir de un modelo y de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas, algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. unir palabras o frases muy sencillas con el “and”), aunque lo normal sea cometer errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar o familiar.
- **Crit. ING. 4.2.** Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).
- **Crit. ING. 4.3.** Reconocer elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía,...), según una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas,..) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos, a partir de un modelo o de manera guiada.
- **Crit. ING. 4.4.** Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (p. ej. presentaciones, agradecimientos...).

7. Criterios de calificación

- La comprensión y expresión oral supondrán un 40% de la calificación global.
- La comprensión escrita y las pruebas escritas realizadas supondrán un 40% de la calificación.
- El comportamiento del alumno en el aula, su actitud ante el trabajo y la limpieza y orden del cuaderno supondrán un 20% de la calificación.

8. Sistema de recuperación

Al ser evaluación continua, si superan el examen de final de curso, aprueban automáticamente la asignatura. Si suspenden un trimestre y aprueban el siguiente, recuperan el trimestre anterior. El alumno deberá realizar tantas pruebas como se estimen oportunas hasta que demuestre haber adquirido los conocimientos necesarios para el curso correspondiente.