

Colegio Antonio Machado

INFORMACIÓN SOBRE LAS ASIGNATURAS: Programación, Evaluación Y Calificación

FRANÇAIS 2º E.S.O.

1. Contenidos de la asignatura

PRIMERA EVALUACIÓN

| | VOCABULARIO | GRAMÁTICA | FONÉTICA | CULTURA Y CIVILIZACIÓN |
|----------|--|--|----------------------------|--|
| UNIDAD 1 | Repaso del vocabulario conocido y aprendido en cursos anteriores. Nombres de países | Las preposiciones con los países, ciudades, continentes... El condicional de politesse. | El ritmo y la acentuación. | Conocer la obra "Los Miserables" de Victor Hugo. |
| UNIDAD 2 | Las compras. Nombres de comercios. | El verbo prendre | La liaison | Comercios en Francia. |
| UNIDAD 3 | Adjetivos de carácter Adverbios | La concordancia y la posición del adjetivo calificativo El verbo connaître | Sonidos /ø/ /y/ /i/ | |
| UNIDAD 4 | El colegio: lugares, personas y asignaturas | El presente continuo. El verbo apprendre. La expresión Il faut | Sonido /k/ | Un colegio francés. |

SEGUNDA EVALUACIÓN

| | VOCABULARIO | GRAMÁTICA | FONÉTICA | CULTURA Y CIVILIZACIÓN |
|----------|---|--|------------|---|
| UNIDAD 5 | Valores y sentimientos El adjetivo beau, bel, belle, beaux | Pourquoi...? Parce que... El exclamativo quel! | Sonido /s/ | Literatura, series de televisión francesas. |
| UNIDAD 6 | Las urgencias | La negación ne...plus, ne ... rien Expresar el acuerdo y el desacuerdo El verbo attendre | Sonido /ʒ/ | Los servicios de urgencia en Francia |
| UNIDAD 7 | Fauna, flora y paisajes. | Los adjetivos numerales ordinales. | Sonido /z/ | Pintores franceses del siglo XIX. |
| UNIDAD 8 | Lugares de salida. Momentos del día y de la semana. | El verbo sortir. Locuciones verbales: avoir tort/raison/besoin (de) /envie (de) peur (de) | Sonido /o/ | Circos y salas de concierto famosos. |

TERCERA EVALUACIÓN

| | VOCABULARIO | GRAMÁTICA | FONÉTICA | CULTURA Y CIVILIZACIÓN |
|-----------|----------------------------|---|--------------------------|------------------------------------|
| UNIDAD 9 | Historia y revolución. | Passé Composé con el verbo AVOIR Lista de participios | Sonido /ə/ Sonido /e/ | La Revolución Francesa. |
| UNIDAD 10 | Lugares y fenómenos raros. | La negación del Passé Composé con el avoir. | Sonido /y/ Sonido /u/ | Lugares insólitos de París |
| UNIDAD 11 | Contenidos y cantidades. | Passé Composé con el verbo ÊTRE. Lista de participios. | Sonido /j/ | Recetas y pastelerías |
| UNIDAD 12 | El teatro. | La negación del Passé Composé con el verbo être. | | Finalizar la obra "Los Miserables" |

2. Materiales didácticos

- Método de Francés: La Bande du collège 2 Editorial Santillana.
- Cahier d'exercices: La Bande du collège 2 Editorial Santillana.
- BD "Les Misérables" con CD.
- Diccionarios bilingües.
- Libros de lectura de diversas editoriales y diversos niveles.
- Cds interactivos.
- Páginas de internet.
- Canciones.
- Películas en versión original con subtítulos.

3. Técnicas de estudio

- El alumno debe realizar los ejercicios de cada unidad del libro, para afianzar la teoría explicada por la profesora.
- También tiene que realizar por escrito los ejercicios del "cahier d'exercices" relacionados con lo explicado. Generalmente, éstos se harán en clase de manera individual o grupal, y se corregirán posteriormente en grupo.
- Conviene que el alumno realice en cada unidad didáctica los ejercicios del "cahier d'exercices", que refuerzan la comprensión oral con la ayuda del CD, así como la fonética y en consecuencia la pronunciación; también permiten reforzar el estudio de las estructuras gramaticales y sistematizar su aprendizaje.
- Test final de la unidad didáctica correspondiente.
- Conviene que se realice el repaso antes de cada evaluación.
- Estudio personalizado cada vez que se explica un apartado nuevo.

Repaso general antes de un examen, con la realización de ejercicios previamente hechos (que el alumno puede hacer de manera optativa, y que se completarán en una clase de repaso previa a la prueba de evaluación).

4. Evaluación inicial

A comienzo de curso se realizará una prueba de evaluación inicial consistente en 20 preguntas orales (de aquellas cuestiones más trabajadas en el curso anterior) que deberán responder por escrito de la manera más correcta posible.

Esta prueba no tendrá ninguna validez académica sino solo informativa y orientativa.

5. Mínimos exigibles

VOCABULARIO:

- Adjetivos de carácter.
- Comercios.
- Lugares de salida.
- El colegio: lugares y personas.

GRAMÁTICA:

- Las preposiciones con países, ciudades, islas y continentes.
- Verbos: en –er, avoir, être, faire, aller, pouvoir, vouloir, prendre, sortir
- El presente continuo.
- El futur proche.
- Reconocer el passé composé.
- La concordancia y posición del adjetivo calificativo.
- Los adjetivos numerales ordinales.
- Preguntas con: comment, où, qui, quoi, pourquoi, quel, quelle.

FONÉTICA:

- El abecedario.
- La e final de palabra.
- El ritmo y la acentuación.
- La liaison.

6. Criterios de evaluación de los alumnos

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología,

sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias, y para comprender mejor las ajenas.

6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera (francés) y mostrar interés por conocerlos.

7. Criterios de calificación

- La observación directa en el aula con el fin de controlar el interés y la actitud.
- La participación de los alumnos en las diferentes actividades propuestas.
- El control periódico del cuaderno del alumno.
- Control de la realización de los ejercicios individuales o colectivos, realizados en clase (orales y escritos) y los realizados fuera del aula, considerados como tareas para realizar en casa.
- Calificación de pruebas orales individuales.
- Calificación de pruebas escritas sobre aspectos gramaticales y léxicos. Se realizarán dos por evaluación: una considerada como “control intermedio” y otra como final de evaluación.

La evaluación será continua, entendiendo por continua que la materia se va acumulando de manera que en la tercera evaluación entrarían todos los contenidos vistos con anterioridad en la segunda y en la primera evaluación. Para la calificación final se tendrá en cuenta la nota de la evaluación final (puesto que es evaluación continua), con un porcentaje que redondee a la alza o a la baja según las calificaciones de las evaluaciones anteriores.

La calificación de cada evaluación se obtendrá valorando los siguientes apartados en los porcentajes siguientes:

- 1.- Pruebas escritas y orales: 80%
- 2.- Participación en clase y actitud: 20%

8. Sistema de recuperación

La evaluación de esta asignatura es continua; es decir, aquel alumno que no supere una evaluación, podrá conseguirlo superando la evaluación siguiente. No obstante, se le hará un seguimiento personalizado y se le proporcionará al alumno los ejercicios y actividades necesarios para superar la asignatura evaluación a evaluación.

Si llegado el caso y el alumno no superará la tercera evaluación, este se verá abocado al examen extraordinario en las fechas que se determinen (finales de junio)